

## Journée littérature - 23 août 2018

Cette journée, organisée par le Festival de cinéma et sa commission littérature, est ouverte aux bibliothécaires, libraires, éditeurs, auteurs, enseignants, chercheurs, étudiants, élus à la culture, critiques, journalistes, lecteurs, amateurs...

Une journée dédiée aux littératures congolaises le jeudi 23 août à l'Hôtel de France animé par Christian Ryo en présence de **Jean Bofane**, auteur de « *Mathématiques Congolaises* », de « *Congo Inc.* » et « *La belle de Casa* » chez Actes Sud. Mais aussi du jeune prodige **Sinzo Aanza** et de l'écrivaine et slameuse **Joëlle Sambi**.



Jean Bofane est né à Mbandaka (R.D. du Congo). Il a choisi l'exil pour exercer son métier et c'est en 1993 qu'il décide de quitter son pays natal pour la Belgique.

En 1996, il publie « *Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux* » aux éditions Gallimard Jeunesse, traduit dans plusieurs langues et qui lui vaudra le prix de la critique de la communauté française de Belgique.

En 2000, il publie « *Bibi et les Canards* », et en 2008, « *Mathématiques congolaises* » aux éditions Actes sud. Ce dernier ouvrage lui vaudra le prix littéraire de la SCAM en 2009 ainsi que le Grand prix littéraire d'Afrique noire la même année.



Sinzo Aanza est un jeune auteur congolais dont la pratique se tourne progressivement vers le champ de l'art contemporain. Sa plume, à la fois poétique et irrévérente, questionne la situation politique en République Démocratique du Congo, ainsi que l'image construite de ce pays qui « *appartient aux investisseurs depuis toujours, étrangers de préférence* ».

L'exploitation des ressources naturelles, la représentation des identités nationales et les dérives de celles-ci, ou encore la construction de l'image du Congo depuis l'époque coloniale sont des thèmes qui nourrissent aussi bien ses œuvres visuelles que littéraires.



Joëlle Sambi Nzeba est née à Bruxelles. À 5 ans, elle suit sa famille qui s'installe à Kinshasa où elle grandit. En 2001, elle rentre en Belgique et y poursuit des études de journalisme à l'Université Libre de Bruxelles. Ses textes connaîtront un premier succès en 2003 avec « *Je ne sais pas rêver* » qui remporte le 3e prix du concours d'écriture organisé par l'asbl texto. Deux ans plus tard, elle occupe la 2e place du prix du Jeune Ecrivain Francophone pour son « *Religion ya Kiten-di* », publié en 2005.

### Au programme

- 9h30 Accueil
- 10h Intervention de Jean Bofane, lectures, échanges
- 11h45 Joëlle Sambi, slam
- 12h Maison d'édition NZOI avec Sonia Le Moigne
- 12h30 Déjeuner
- 14h Sinzo Aanza, lectures
- 15h45 Joëlle Sambi, slam
- 16h Échanges avec le public
- 16h30 Fin



Durant toute la semaine du festival (du 18 au 25 août), en partenariat avec la librairie l'Ivraie, une librairie éphémère dédiée aux minorités et aux littératures des Congo(s) est ouverte au public, avec plus de 800 titres. Des rencontres et signatures quotidiennes.

### Repas

Il est possible de prendre le repas à l'Hôtel de France  
16€ pour 2 plats / 20€ pour 3 plats  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE POUR LE REPAS  
Payable à l'inscription ou sur place.

Pour réserver, merci de nous contacter par courrier (accompagné du règlement pour le repas) à l'adresse du Festival :

Festival de cinéma de Douarnenez  
13 rue Michel Le Nobletz  
- BP206 -  
29172 Douarnenez cedex

à l'ordre de :  
Hôtel De France

Pour plus d'informations :  
[contact@festival-douarnenez.com](mailto:contact@festival-douarnenez.com)

